

ARTISTES ET PROVOCATEURS



CEUX QUI FONT **RÊVER**
ET **INTERPELLENT**

Le dessin avant tout

Eric Giroud

C'est l'un des designers horlogers les plus courtisés et connus du moment, lui qui, enfant, se rêvait couturier, musicien ou artiste, et à qui son père ordonna – «il avait raison» – d'étudier l'architecture. «C'est le meilleur bagage qui soit, il t'apprend à réfléchir et à poser les bonnes questions. Cela me sert tous les jours dans mon travail.» Un travail «de designer, de concepteur et pas de styliste», qu'il a pourtant mis quelques années à trouver, multipliant les expériences, de la musique à la couture, de la communication au gra-



Designer horloger, 48 ans.

phisme, de la photographie au packaging, de la publicité sur les lieux de vente aux luminaires, stylos et accessoires, etc. Pour enfin se frotter à sa première montre: «Le déclic!» Très vite, Eric Giroud s'installe à son compte. Peu à peu,

les mandats tombent. Le bouche à oreille opère jusqu'à le propulser, dès 2009, au firmament des designers horlogers, récompenses et lauriers à la clé. Heureux? «Evidemment», mais de préciser: «Ce ne sont pas la taille ou le nom d'une marque qui me motivent, ce qui compte ce sont les rencontres humaines et ce que l'entreprise met à disposition pour réussir son projet.» L'avenir? «Des montres, évidemment», mais aussi désormais l'envie de se confronter à d'autres univers comme «l'automobile ou la téléphonie»... **o DIDIER PRADERVAND**