

TRAVAIL À LA CHAÎNE

Avec son Opus 9*, Harry Winston est la première marque à relever le challenge d'afficher l'heure avec des chaînes...

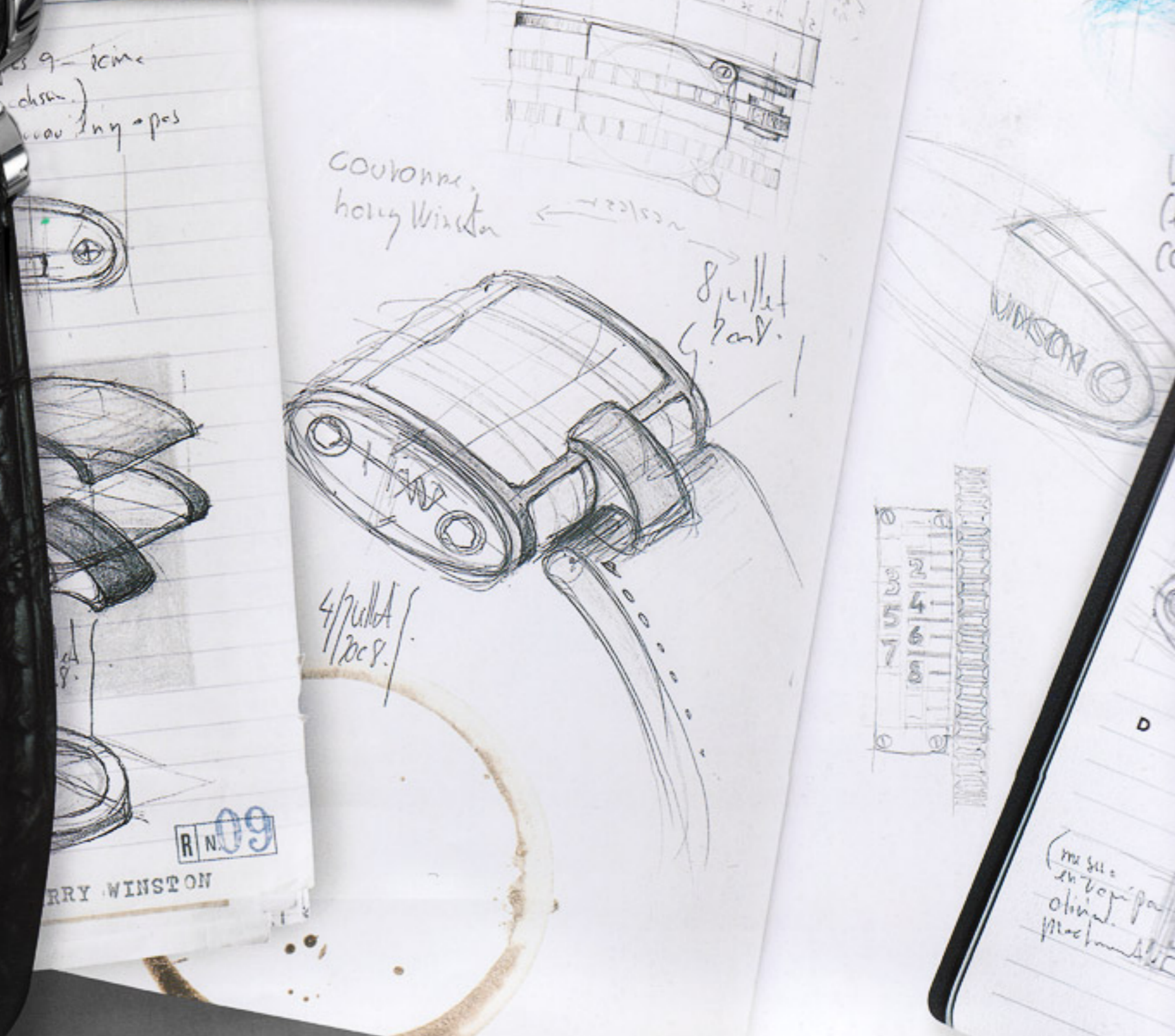
En 2001, Harry Winston lançait la série Opus. Dès lors, chaque année, le « roi du diamant » démontre son talent horloger avec un garde-temps d'exception, résultat de la collaboration avec un horloger indépendant. Pour son 9^e volet, l'Opus ne s'essouffle pas, ne perd ni en qualité, ni en originalité. Au programme cette année, une montre insolite, une lecture de l'heure différente, fruit du partenariat avec Jean-Marc Wlederrecht et Eric Giroud. Les diamants ne se contentent plus de décorer la pièce mais font partie intégrante du mécanisme, de l'affichage. Incroyable, les heures et les minutes sont indiquées par deux chaînes parallèles, serties de 33 diamants taille émeraude et enrichies de grenats mandarins, orange vif, qui mesurent le temps qui passe. Un travail à la chaîne entraîné par un calibre automatique capable de convertir l'heure classique, rotative, en heure linéaire. Calibre visible à travers le fond saphir du boîtier surdimensionné en or blanc (56 x 48 x 20 mm) lui-même recouvert d'un verre saphir. Une série limitée à 100 pièces, une *conversation piece*, une folie, 150 000 €.

HERVÉ BORNE

*A découvrir chez Kronometry - 60, rue François I^{er} Paris.



8^e m HW - Opus 9



(me suis en vain pour obtenir mes modèles)