



與獨立手錶設計師 ERIC GIROUD 對話

你對奢華的定義為何？

很簡單，我只做我喜歡做的事，只跟我喜歡的人合作，可以自由選擇我的工作計劃，對我來說便是奢華。在重重困難下成為獨立手錶設計師，便是我的奢華。獨立需要有條理和平衡。

你的成功之道為何？

我從別人的成功和失敗之中學習，而且我將自己和我的時間交給別人，這些都是令我成功的因素；關鍵在我為別人的全心奉獻。

甚麼東西為你帶來靈感？

與其他人溝通帶來的動力，藝術，音樂以及家人給予我的親情。

你如何理解「前衛」這個概念？

當你打破常規，產品便會變得前衛。Richard Mille 是前衛；Chanel J12手錶也是前衛，因為它是首隻真正以搪瓷來作商業開發的手錶，把一切改變了。因此，要變得前衛，你必須擁有與別不同的判斷

力，打破一貫思維方式和視野，蘋果電腦和新力隨身聽都是前衛的，因此把我們的生活改變了。

你認為下一個重要的社會思潮為何？

嶄新的和改變手錶製造的物料會將我們引導至一個新潮流，從而為手錶製造帶來演變。

人總有缺憾，但擁有獨立個性的人卻能體會不完美的意義及價值。你認同這觀點嗎？

要做突出和諧，你需要建立一種張力，這是我身為設計師的做法。

你一生中見過最美麗的事物為何？如何影響你的人生觀？

最重要的一刻便是我們活在當下這一刻，即是現在，只有現在才是人生中最豐盛和最刺激的！



1&2 兩款由Eric設計的腕錶